**3. Ady Endre**

* Életműve:
  + Érmindszenten született
  + Nagykárolyba járt gimnáziumba, majd Zilahon folytatta tanulmányait.
  + Fontos állomások voltak Ady fejlődésében:
    - Diáklapot szerkesztett
    - Önképzőkre járt
  + Tanára hatására nőtt klasszikus műveltésge
  + Debrecenbe járt egyetemre, jogi karra.
  + Rentgetegett olvasott, műveltsége, látóköre szélesedett.
  + Később a törvényszéken dolgozott
* Léda, Párizs:
  + Diósiné Brüll Adél családi látogatásra jött haza Párizsból Nagyváradra
  + A költő egyszerre látta Lédában a női eszményt és Párizs ragyogását
  + Otthagyta a Nagyváradi lapot, Pestre ment
  + Elkezdte szervezni Párizsi útját
    - Újságírói megbízásokat, tudósítói feladatokat akart kapni
  + Diósiék szereztek neki albérletet, abba a házba ahol ők is laktak
  + Párizsban derült fény Ady betegségre, a vérbajra
* Szakítás Lédával:
  + Ady a nyugatban jelentette meg az Elbocsátó szép üzenet című művét, ezzel szakított Lédával.
* Később összeházasodott Boncza Bertával, de közben egyre betegebb lett.
* Ady 1919-ben halt meg.
  + **Héja nász az avaron..**
    - Ady és Léda az egymást váró héjapár
    - A héják násztánca véres összecsapás, sebezve szeretik egymást
    - Adynak többnyire van egy szituáció, amiből egész drámait bont ki.
    - Tisztában vannak azzal, hogy az új szerelmek lángolnak fel, de az ő kapcsolatuk az elmúlás felé tart
    - Ősz-Nyár, Halál-Élet.. szembeállításnak felel meg
    - A 3. Versszak a vers tetőpontja, a hangulat felfokozott
    - Az utolsó strófa az elmúlás megfogalmazásával zárul
      * “S lehullunk az őszi avaron..”
    - A halál motívuma mindig jelen.
  + **Lédával a bálban:**
    - Itt a bál a szituáció
    - Az ifjak önfeledten táncolnak, nem is veszik észre, hogy a zene sikoltása baljós előjelet sugall.
    - A fekete pár belépésekor megdermed a vígság, percek alatt dermesztő dráma játszódik le.
    - Ady és Léda szerelme ellentétes a fiatalok szerelmével.
    - A fekete párból a halál rettenete árad, ez megbénítja az ifjakat
    - Adyék szerelme nem idilli álomvilág, a könyörtelen elmúlást fejezi ki
    - Ady azt is sugallja, hogy nincs igazi öröm, megváltást jelentő szerelem
  + **Elbocsátó szép üzenet:**
    - A vers a kapcsolat végét jelenti
      * Ady szakított, a Nyugatban jelentette meg a verset
    - Végig kegyetlenül ír Ady a magyar nyelv mormoló zsoltárhangján
    - Minden sorban mélyíti a kegyetlenséget
    - Ady leszed Lédáról minden díszt, amit valaha rárakott
      * Azt állítja, hogy szerelme már rég nem igaz
      * Versei kegyes hazugások
    - Ady ezzel a verssel nem csupán Lédát, de az egész szerelmüket megtagadta